

FEDERATION NATIONALE



**OCCE** AUTONOMES & SOLIDAIRES

# étamine

Jeunes Auteurs et Lecteurs de l'OCCE

2018-2019 26<sup>ème</sup> édition



" Jeunes Auteurs et Lecteurs de l'OCCE "

*Pédagogie coopérative*



Vivez l'aventure  
de **l'écriture**  
et de la lecture  
**coopératives**

étamine  
Jeunes Auteurs et Lecteurs de l'OCCE

Inscrivez-vous à  
**«étamine»**  
en quelques clics  
sur le site :

<http://occe.coop/etamine>



[www.occe.coop](http://www.occe.coop)

Office Central de la Coopération à l'Ecole



« **étamine** », en lien avec les programmes de l'Éducation Nationale, offre la possibilité à tous les enseignants :

- de travailler la production d'écrits (en référence au socle commun de connaissances, de compétences et de culture)
- d'améliorer la maîtrise de la langue française en donnant du sens aux apprentissages du lire et écrire

- de proposer aux élèves un projet commun où ils développeront leurs sens de la responsabilité, de l'initiative, de l'engagement ainsi que les moyens d'expression, de communication et d'argumentation

Ainsi, en coopérant, les élèves construiront des postures d'Auteurs et de Lecteurs.

Inscrivez-vous comme  
**Auteurs** ET/OU **Lecteurs**

## étamine, des classes **Auteurs**

S'inscrire comme Auteurs, c'est s'engager dans un projet d'écriture coopérative : échanger des idées, donner son point de vue, accepter ceux des autres, retravailler des écrits individuels, illustrer ensemble, faire des choix, mener un projet à son terme...  
**produire un livre qui sera lu par d'autres.**

Être Auteurs, c'est :

- Produire un écrit tel qu'un album, un roman, un recueil de poésie, un conte, une BD, un documentaire, un roman photo...
- Choisir un thème, en se laissant porter par un mot, un début de livre, une rencontre, une découverte, une question, un vécu de classe, ...
- Illustrer son ouvrage avec des dessins, des photos, des montages, des collages...
- Choisir sa reliure : des dos carrés collés, des cahiers cousus, des feuilles pliées, roulées...
- Adapter le format à sa création (portrait ou paysage).

### ÉCHÉANCIER AUTEURS

**31 décembre** Date limite d'inscription sur le site.

**Avant le 30 mars** Réception des livres à la Fédération OCCE \* qui les répartit entre les classes « Lecteurs ».

**À partir du 4 juin** Retour des fiches d'appréciation des « Lecteurs ».

Envoi d'un certificat de participation et du livre cadeau du rassemblement national « étamine » par la Fédération OCCE.

## étamine, des classes **Lecteurs**

S'inscrire comme Lecteurs, c'est se lancer dans un projet de lecture coopérative : découvrir les productions d'autres classes, développer l'esprit critique et le respect de l'autre... **valider collectivement une appréciation.**

Être Lecteurs, c'est :

- Recevoir des livres écrits par des élèves de métropole ou d'outremer.
- Être séduits par le texte, les illustrations, la couverture, la reliure, le format, la typographie, ...
- Se mettre d'accord sur une appréciation bienveillante notée sur une fiche. Celle-ci sera renvoyée aux auteurs soit par courrier, soit par mail.

### ÉCHÉANCIER LECTEURS

**31 décembre** Date limite d'inscription sur le site.

**À partir du 9 avril** Envoi des livres et fiches d'appréciation.

**2 juin** Date limite de réception des fiches d'appréciation à la Fédération OCCE \*.

**À réception des avis** Envoi du certificat de participation par la Fédération OCCE.

Inscription en ligne sur <http://www.occe.coop/etamine/inscription>  
Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au **31 décembre 2018**.



\* Pour l'expédition des fiches d'appréciation des comités de lecture et des livres des auteurs, une seule adresse :

**OCCE, « étamine »,  
101 bis, rue du Ranelagh, 75016 Paris**



[etamine@occe.coop](mailto:etamine@occe.coop)

## www.occe.coop/etamine

Sur le site d'**étamine**, vous trouverez :

- le règlement détaillé de l'action,
- des fiches pédagogiques,
- des pistes d'écriture,
- des pistes pour écrire autour de la poésie, en lien avec le Printemps des poètes,
- des exemples de production,
- des fiches d'appréciation, etc.