



Office Central de la Coopération à l'École

Association 1901 reconnue d'utilité publique

Association départementale OCCE de la Seine-St-Denis,

63, allée du Colonel Fabien 93320 LES PAVILLONS-SOUS-BOIS

Tel : 09 50 59 93 94 - Fax : 01 48 50 27 10 - Courriel : ad93@occe.coop

Site Internet : <http://www.occe93.net/>

Pédagogie coopérative

Organiser un jeu coopératif

Les jeux coopératifs permettent d'amorcer un changement dans les relations interpersonnelles. Dans ces jeux, où les joueurs ont un objectif commun, les joueurs gagnent ou perdent tous ensemble. Délivrés de la tension liée à la peur de perdre ou au désir de gagner, les joueurs explorent d'autres manières de faire ensemble (s'exprimer, argumenter, écouter, prendre des décisions, unir ses forces...) Les outils et techniques de communication et de travail en équipe permettent de progresser ensemble vers un but commun porteur de sens.

La découverte de la coopération peut aussi se faire de façon ludique. L'implication n'est pas si lourde, et donc plus facile pour certains, quand elle est déconnectée des enjeux du quotidien.

Qu'est-ce qu'un jeu coopératif ?

Il s'agit d'un jeu dans lequel les joueurs conjuguent leurs efforts pour atteindre un but commun. Entre eux et le but, le jeu accumule les épreuves, les obstacles à franchir, qui donnent tout le piquant à la partie. La plupart des jeux coopératifs sont des jeux de plateau. Il existe aussi des jeux coopératifs impliquant la dimension corporelle (jeux collectifs), utilisés pour faciliter la mise en confiance des personnes entre elles.

En quelques minutes, l'atmosphère se réchauffe. Un sentiment de confiance s'instaure, des êtres humains sont autour de la table, associés autour d'un même objectif, mais dont l'enjeu est fictif, donc sans danger. Chacun, se sentant respecté, peut trouver sa place, car le jeu coopératif implique l'entraide, l'expression argumentée, l'écoute, la solidarité.

Pour qu'un tel climat se mette en place, quelques préalables sont nécessaires :

- ▶ être clair sur les objectifs des participants : que recherchent-ils à travers cette expérience ?
- ▶ prendre soin du cadre : un cadre agréable facilite la détente,
- ▶ énoncer la particularité de ces jeux, pour aider certaines personnes à dépasser leur résistance face à un jeu sans vainqueur et vaincu, ou dans un cadre professionnel.

Le jeu coopératif peut être utilisé pour :

- ▶ favoriser la cohésion et la coopération entre les membres d'un groupe,
- ▶ faire prendre conscience aux participants d'un enjeu collectif,
- ▶ rappeler l'interdépendance de chacun, et la nécessité de cohésion du groupe pour la réussite du projet.

D'autres objectifs peuvent être valorisés selon les situations particulières pour obtenir l'adhésion des participants et leur permettre de bénéficier des apports des jeux coopératifs :

- ▶ l'utilisation du jeu coopératif comme outil pédagogique, (ex : animateurs, enseignants),
- ▶ la réutilisation du concept pour fertiliser un autre domaine de compétence (activités artistiques par exemple),
- ▶ la création en commun d'un nouveau jeu coopératif.

La construction d'un jeu coopératif comme outil pédagogique

Lorsque le temps et les moyens le permettent, la création en commun d'un jeu coopératif présente beaucoup d'avantages, et peut constituer une expérience très gratifiante :

- ▶ fédérer les personnes sur une réalisation concrète et tangible,
- ▶ les amener à coopérer "en temps réel" sur une production commune, à travers une vie de groupe, et à réfléchir en même temps aux enjeux de la coopération,
- ▶ partager du plaisir à imaginer, à construire, stimuler la créativité,
- ▶ apprendre à se faire confiance, à faire confiance aux autres,
- ▶ se documenter, échanger des informations, confronter des points de vue, les partager avec d'autres,
- ▶ ressentir la fierté d'une réalisation commune menée à son terme,
- ▶ faire découvrir et expérimenter le jeu à d'autres personnes.

Des jeux coopératifs peuvent être créés dans de nombreux domaines, pour sensibiliser un public à une cause, un enjeu, des valeurs, des nouvelles méthodes de travail, pour découvrir un nouveau contexte culturel, etc...