

## Intitulé : Art postal et jardins du monde

Ecole : Maternelle de Saint-Léon

Classe : Nathalie TEODORESCO

Niveau : PS et MS

Ville : 31560 Saint Léon

Si vous voulez faire partie du projet  
[thalie.teo@laposte.net](mailto:thalie.teo@laposte.net)

**Groupe d'action national  
 OCCE :**

**Association départementale  
 OCCE :**  
 AD 31 - Toulouse  
 Jean-Paul CABOT

## Descriptif du projet coopératif :



### ART POSTAL - Création artistique d'enveloppes et réception de créations

- Productions et réceptions artistiques sur le thème du jardin de l'école, des jardins du monde, de l'écologie et du développement durable.
- Echange coopératif entre les classes partenaires de l'école et entre les écoles qui ont répondu favorablement au projet.
- Projet coopératif avec les familles de ma classe (parents, grands-parents, oncles, tantes...) : toutes les informations sont présentes dans le cahier de liaison et le projet est collé dans le cahier de vie. Une demande a été faite aux familles et aux parents délégués de faire connaître le projet.
- Projet coopératif avec des artistes, des commerçants locaux, le personnel municipal.
- Projet coopératif avec des écoles à l'étranger (Québec, Finlande par des contacts personnels).
- En projet : des contacts avec des médias locaux, des revues de jardinage pour diffuser encore plus le projet que j'aimerais poursuivre au-delà de l'année scolaire si tout va bien...

**Durée : année scolaire et au-delà si possible...**

## **Ce que les enfants ont fait (leurs démarches) :**

- Créer artistiquement des enveloppes avec des techniques diverses utilisant au maximum la récupération (bois, plastiques, liège, sable, végétaux séchés etc...)
- Détourner un support. Exemple : une pochette plastique ou en papier, une feuille pliée qui devient une enveloppe, etc...
- Coller, déchirer, découper, colorier, peindre, associer, respecter un espace précis
- Ecrire collectivement en dictée à l'adulte des lettres ou des cartes
- Ecrire des enveloppes, des lettres, des cartes personnalisées (niveau Moyenne Section) - Ecriture en majuscules scriptes d'après des modèles et après dictée à l'adulte
- Utiliser l'ordinateur pour écrire lisiblement les adresses (traitement de texte)
- Rechercher sur internet pour trouver des surprises à envoyer, des idées de créations
- Aller chercher le courrier quotidiennement dans la boîte aux lettres
- Lire avec la maîtresse les enveloppes et les lettres reçues
- Découvrir « des surprises du jardin » reçues (graines, idée de jardinage écologique, coloriage, dessin, photo, fleurs séchées, charte du jardinier, etc...)
- Mise en pratique : planter ce qu'on a reçu, créer les idées reçues
- Découvrir le circuit postal « classique »  
De la classe à la boîte postale en passant par le service postal de la mairie : achat de timbres, oblitération, poids de l'enveloppe, moyen de transport utilisé (voiture, train, avion)
- Découvrir la philatélie (une maman partenaire qui collectionne nous a prêté sa collection de timbres du monde)
- Préparer progressivement notre exposition d'art postal prévue en juin 2011

---

## **Ce que les enfants ont appris :**

- Prendre du plaisir à lire et à écrire
- Produire et lire des écrits (types d'écrits et types de textes)
- S'initier aux fonctions de l'écrit (destinataire, expéditeur et enjeu) : pour qui ? pour quoi ? pour quoi faire ?
- Connaître le trajet postal d'une lettre : lieu de production (la classe), la boîte postale, le rôle du facteur, le rôle du timbre, la richesse de la philatélie, le coût d'un envoi, l'agence postale de notre mairie, l'oblitération, la boîte à lettres de l'école
- Créer de manière originale une enveloppe
- Collectionner pour se constituer un musée de classe
- Ecrire pour remercier et communiquer sa joie de lire/de recevoir un écrit.
- Préparer une exposition

---

## **Ce que l'équipe pédagogique a fait :**

- Soutenir mon projet annuel coopératif en essayant d'y participer
  - Venir voir notre exposition progressive dans notre couloir, enrichie au fur et à mesure de nos réceptions.
  - Nous encourager et nous aider pour l'exposition de fin d'année
-

## Les partenaires :

- Les élèves et collègues de l'école
- Les familles
- Les autres écoles (maternelles et élémentaires)
- Les artistes locaux
- Le personnel municipal
- Les commerçants locaux

---

## Evaluation :

A ce jour, le projet fonctionne et c'est là un premier gage de réussite.

Il est certes difficile d'évaluer précisément ce nouveau projet coopératif mis en place dans ma classe en octobre 2010 mais j'essaie de rééquilibrer et d'ajuster au fur et à mesure ma démarche en fonction des objectifs fixés initialement.

Ce projet présente un côté aléatoire, un « effet de surprise » chaque semaine qui motive l'ensemble du groupe.

J'observe une grande mobilisation des familles de ma classe. Ces dernières sont investies régulièrement via le cahier de vie et le cahier de liaison où je laisse des traces de nos envois et réceptions (photocopies de nos lettres, de nos enveloppes, photos, comptes rendus). Je ré-encourage les familles dès que possible !

Mes élèves commencent à comprendre les enjeux les plus importants d'un envoi postal :

-il faut un timbre pour faire voyager l'enveloppe (timbre à payer en fonction du poids)

-on peut créer et envoyer ensuite si on respecte certaines règles (adresses expéditeur et destinataire bien lisibles)


-il existe un réel plaisir à ouvrir une enveloppe créée par un « inconnu » (couleurs, reliefs, idées à reprendre, surprises à l'intérieur etc.).

-il y a une motivation certaine de mes élèves que je trouve très attentifs, aussi petits soient-ils, lors du regroupement (ou de l'ouverture de la boîte à tour de rôle).

*Important : lors de l'ouverture des enveloppes et de la découverte des surprises reçues, j'essaie d'aider au maximum mes élèves à vite « s'approprier » les expéditeurs, à les transformer en personnage familier alors qu'ils ne les ont jamais vus. Cela au même titre qu'un héros d'album qu'on rappelle! Cela semble fonctionner.*

En résumé :

- Le projet fonctionne : gage de réussite
- Acquisition des fonctions de l'écrit (types d'écrits, enjeu, expéditeur, destinataire)
- Création d'un musée de classe

Liens avec les programmes	Champs disciplinaires :
<p>Objectifs :</p> <p>Généraux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Découvrir l'écrit</b> -Identifier les principales fonctions de l'écrit</li> <li>• <b>Percevoir, sentir, imaginer, créer</b> -Réaliser une composition en plan selon un désir exprimé</li> </ul> <p>Spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>S'approprier le langage</b> -Comprendre un message et répondre de façon pertinente</li> <li>• <b>Découvrir l'écrit</b> -Ecouter un texte lu par l'adulte -Produire un énoncé oral en dictée à l'adulte</li> <li>• <b>Découvrir le monde</b> -Observer les différentes manifestations de la vie (plantations) -Se sensibiliser aux problèmes de l'environnement</li> <li>• <b>Percevoir, sentir, imaginer, créer</b> -Adapter son geste aux contraintes matérielles</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'approprier le langage</li> <li>• Découvrir l'écrit</li> <li>• Percevoir, sentir, imaginer, créer</li> <li>• Découvrir le monde</li> </ul> <hr/> <p>Pilier du socle commun et compétences visées :</p> <p><u>Compétence 1 :</u> <b>Capacités</b> -Comprendre un énoncé, une consigne -Adapter le propos au destinataire et à l'effet recherché -Reformuler un texte ou des propos lus ou prononcés par un tiers <b>Attitudes</b> -Volonté de justesse dans l'expression écrite et orale -Ouverture à la communication, au dialogue, au débat</p> <p><u>Compétence 3 :</u> <b>Capacités</b> -Observer et décrire pour mener des investigations <b>Attitudes</b> -Sens de l'observation -Responsabilité face à l'environnement, au monde vivant, à la santé</p> <p><u>Compétence 5 :</u> <b>Capacités</b> -Avoir une approche sensible de la réalité <b>Attitudes</b> -Cultiver une attitude de curiosité</p>



Compétence 6 :

**Capacités**

- Communiquer et de travailler en équipe, ce qui suppose savoir écouter
- Savoir reconnaître et nommer ses émotions, ses impressions, pouvoir s'affirmer de manière constructive

**Attitudes**

- Respect de soi ;
- Respect des autres (civilité, tolérance, refus des préjugés et des stéréotypes) ;
- Conscience que nul ne peut exister sans autrui :
  - conscience de la contribution nécessaire de chacun à la collectivité
  - sens de la responsabilité par rapport aux autres
  - nécessité de la solidarité

Compétence 7 :

**Capacités**

- Savoir respecter des consignes
- Savoir s'auto-évaluer

**Attitudes**

- Conscience de l'influence des autres sur ses valeurs et ses choix

**Ressources / sitographie / bibliographie :**

- <http://www.occe31.fr/>
- Ressources pédagogiques sur le jardin <http://www.occe.coop/federation/>
- Au jardin, Antonin Louchard et Katy Couprie, édition Thierry Magnier
- Jeux de jardins, Veronique Antoine Andersen, Actes Sud
- Naturellement - anthologie de poèmes sur la nature, Jean-Marie Henry, Ed. Rue du monde

**Document réalisé par :**

Stéphane CALELLA, animateur pédagogique national OCCE