



## Fiche 4 : Méthodologie pour la mise en place d'un atelier « Philo ».

### Présentation de l'atelier

« Les enfants, nous allons aujourd'hui réfléchir ensemble autour de la question suivante... »

#### Exemples de questions posées :

- Qu'est-ce qu'une grande personne ?
- Est-ce que tout le monde est pareil ?
- Est-ce que les animaux pensent comme nous ?
- Pourquoi le monde existe-t-il ?
- Pourquoi a-t-on envie de se moquer ?
- Qu'est-ce que la honte ? les rêves ? la vie ?
- Pourquoi a-t-on envie de dominer ou être plus fort que les autres ?
- Pourquoi existe-t-il des gens racistes ?
- Est-ce qu'on a le droit de tout faire quand on est grands ?
- Pourquoi est-ce qu'on se parle ?
- Pourquoi y en a-t-il qui se battent ?
- A quoi ça sert de grandir ?
- Quand est-ce qu'on est vieux ?
- Qu'est-ce que c'est qu'être heureux ?
- Est-ce que cela peut être utile de mentir ?
- Doit-on toujours obéir ?
- Qu'est-ce que c'est avoir confiance ?
- A quoi ça sert l'école ?
- ...

**Une seule question** d'ordre général est présentée à un groupe d'enfants. Cette question est formulée de préférence par un enfant, reformulée au besoin par un autre élève ou l'enseignant. Elle peut être proposée par l'enseignant, c'est généralement le cas lorsque l'on démarre cette activité.

**Une durée et une fréquence :** Dix minutes de séance hebdomadaire tout au long de l'année.

Les échanges entre enfants au sein du groupe sont enregistrés ou filmés, le micro peut permettre de réguler la parole.

**Le rôle du maître est défini :** il présente l'atelier, énonce ou reformule la question, s'occupe de l'enregistrement et reste silencieux pendant les dix minutes. Très présent, il est le garant du bon fonctionnement du dispositif.

**Le contenu :** il n'y a ni bonne ni mauvaise réponse. Les cassettes ne sont pas prêtées. S'il y a transcription des séances, elles sont anonymes.

**L'après atelier :** les dix minutes enregistrées sont suivies d'une ré-écoute et d'un débat court (dix minutes et plus selon l'âge des élèves). Durant ce débat, l'enseignant tient une place, discrète mais active, pour accompagner les réactions du groupe. Il peut relancer le débat, en demandant par exemple : « qui s'est resté silencieux ? Pourquoi ? Qui peut redire la question ? Ces deux idées sont-elles de même nature ? Qui n'est pas d'accord avec cette idée et pourquoi ? ... »

Un atelier peut éventuellement déboucher dans certains cas sur un complément sous forme de recherche documentaire, exposés, exposition ou promenade des connaissances.

Cette activité peut aussi déboucher sur une activité d'écriture de textes courts, individuelle ou en groupes.

**Pour tout renseignement complémentaire, formation ou aide**

Contactez nous au 01.48.49.12.53 et [ad93@occe.coop](mailto:ad93@occe.coop)

Ou encore, un site riche sur la philo à l'école : [www.marelle.org](http://www.marelle.org)