

### Présentation

Le kamishibai est un théâtre d'images, né au Japon il y a trois siècles. Des conteurs se déplaçaient avec le kamishibai et des planches illustrées et créaient des animations de rue. Ils racontaient des histoires aux enfants moyennant quelques pièces et vendaient en même temps des sucreries.

C'est un castelet en bois, composé de trois volets. Ces volets ouverts, la première image apparaît au centre, face au public, tandis que le texte correspondant se trouve au dos, sous les yeux du narrateur. Au fur et à mesure qu'il lit le texte, il fait coulisser les images.

Le kamishibai est autant conçu pour un large auditoire que pour des groupes très restreints. Le narrateur peut ajouter des bruitages et se déguiser.



#### Disposition pratique du texte :

- ♦ Sur une fiche unique que le conteur garde auprès de lui, les textes des séquences étant numérotés.
- ♦ Au dos de chaque planche : attention, les feuilles étant empilées, il faut écrire le texte de la première illustration au dos de la dernière etc...
- ♦ Les images peuvent être muettes ou accompagnées du texte.

### Pour fabriquer le Kamishibai

Nous tenons à votre disposition deux fiches techniques en permettant une réalisation simple.

Contactez nous, nous vous les enverrons.

Possibilité d'animation et fabrication autour du kamishibai dès l'année prochaine dans le cadre des animations du mercredi matin. Surveillez nos bulletins surtout celui de rentrée pour les inscriptions.

### Le Kamishibai, un outil pédagogique au service de la parole

- Le kamishibai permet de proposer aux élèves un dispositif nouveau pour lire et raconter des histoires. Parfois, certains albums sont intéressants pour être présentés en groupe mais de dimension trop petite. Par l'utilisation du scanner, il est possible d'agrandir les illustrations et de proposer la lecture du livre en utilisant le kamishibai.
- C'est un dispositif qui peut être utilisé lorsque des élèves créent des histoires, illustrent un conte, puis transmettent cette création en allant la lire ou raconter à d'autres élèves de l'école ou dans le cadre d'une liaison GS/CP.
- Le kamishibai permet de lire des histoires en petit groupe conversationnel. L'enseignant est dans un premier temps le narrateur, puis ce peut être le petit groupe ou un enfant seul. Ce dispositif est sollicitant et facilitateur de la parole. Et pourquoi pas un coin kamishibai ou tout au moins un kamishibai à disposition et utilisation libre et volontaire ?
- Un projet plus vaste peut être envisagé avec l'école élémentaire ou dans le cadre d'une liaison CM2/6<sup>ème</sup> (création du kamishibai ♥ français, technologie, arts plastiques).

**Pour de plus amples informations, de l'aide ou de la documentation :**

Contactez nous au 01.48.49.12.53 et [ad93@occe.coop](mailto:ad93@occe.coop)